

## ÍNDICE DO TOMO XVI

### Artigos

AEBISCHER (PAUL), <i>Le zebro «âne sauvage» de la Péninsule Ibérique et Brunetto Latini</i>	165-175
ALVAR (MANUEL), <i>El arabismo (an-)na'ura y su difusión en la toponimia peninsular</i>	1-13
BEAU (ALBIN EDUARD), <i>A realeza na poesia medieval e renascentista portuguesa — III</i>	176-221
CATALÁN (DIEGO), <i>El çeçeo-zezeo al cornenzar la expansión atlántica de Castilla</i>	306-334
GLASER (EDWARD), <i>The «statio solis» (Joshua 10:12-14) as a theme in iberian letters of the golden age</i>	14-49
SKORGE (SILVIA), <i>Os sufixos diminutivos em português</i>	50-90 e 222-305

### Miscelânea

BATALHA (GRACIETE NOGUEIRA), <i>Para uma interpretação do topónimo Macau</i>	353-363
BUESCU (VICTOR), <i>Roum. stână, Port. branda, Esp. braña</i>	335-343
CINTRA (LUÍS F. LINDLEY), <i>D. Pedro, conde de Barcelos, Gomes Lourenço de Beja e a autoria da «Crónica Geral de Espanha de 1344»</i>	137-139
LOURO (JOSÉ INÊS), <i>Nomes das Alvéloas em Português</i>	125-136
LOURO (JOSÉ INÊS), <i>Notas Etimológicas</i>	
Manjeriçã-manjerico	344-347
Mejengra	347-350
Peneira	350-352

### Recensões críticas

ALVAR (MANUEL), <i>Endechas judeo-españolas</i> (Juan Veny Clar)	365-367
ARES MONTES (JOSÉ), <i>Góngora y la poesia portuguesa del siglo XVII</i> (Maria de Lourdes Belchior)	151-156
ASENSIO (EUGENIO), <i>Poética y realidad en el cancionero peninsular de la Edad Media</i> (A. E. Beau)	398-401
BOUSOÑO (CARLOS), <i>La Poesia de Vicente Aleixandre</i> (Maria Aliete Dores)	156-160
CORTÉS (LUIS L.), <i>Antología de la poesia popular rumana</i> (Victor Buescu)	377-398
<i>Die deutsche Lyrik. Form und Geschichte. Interpretationen, I. Von Mittelalter bis zur Frühromantik. II. Von der Spätromantik bis zur Gegenwart</i> (A. E. Beau)	143-144
EMRICH (WILHELM), <i>Die Symbolik von Faust II. Sinn und Vorformen</i> (A. E. Beau)	406-407
<i>Freundesgabe für E. R. Curtius zum 14. April 1956</i> (A. E. Beau)	140-142
<i>Gedichte Goethes</i> (A. E. Beau)	405
GOETHE (J. W.), <i>Tagebücher, Band I, 1770-1810. Herausgegeben von Gerhart Baumann,</i> (A. E. Beau)	150.151
GOETHE (JOHANN WOLFGANG), <i>Tagebücher, Band II, 1811-1823; Band III, 1823-1832</i> (A. E. Beau)	406
GOETHES (WERKE), <i>Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Wissenschaften</i>	

zur Berlin Jugendwerke. 1. Dramen und dramatische Szenen (1757-1773). 2. Dramen und dramatische Szenen (1774-1775). 3. Prosaschriften (1757-1775) — Die Leiden des jungen Werthers. 1. Text. Erste und Zweite Fassung — Faust. 1. Urfaust. Faust, ein Fragment — Torquato Tasso, 1. Die Gesamt- und Einzeldrucke von Goethe Werken (A. E. Beau)	147-149
JENS (WALTER), <i>Statt einer Literaturgeschichte</i> (A. E. Beau)	403-405
LEITE DE VASCONCELLOS (J.), <i>Filologia Barranquenha (Apontamentos para o seu estudo)</i> (Manuel Alvar)	370-376
MENARINI (ALBERTO), <i>Il cinema nella lingua. La lingua nel cinema. Saggi di filmologia linguistica</i> (Heinz Kröll)	367-370
MÜLLER-BOCHAT (EBERHARD), <i>Lope de Vega and die italienische Dichtung</i> (A. E. Beau)	402-403
PABST (WALTER), <i>Venus und die missverstandene Dido. Literarische Ursprünge des Sibyllen - und des Venusberges</i> (A. E. Beau)	142-143
ROCA GARRIGA (PEDRO), <i>Los términos de color en la toponímia catalana</i> (Maria Leonor Carvalhão Buescu)	364-365
SCHEUERMEIER (PAUL), <i>Bauernwerk in Italien, der italienischen und rätoromanischen Schweiz, vol. II.</i> (Jorge Dias)	160-163
STAIGER (EMIL). <i>Die Kunst der Interpretation. Studien zur deutschen Literaturgeschichte</i> (A. E. Beau)	144-145
STAIGER (EMIL), <i>Goethe, Band II, 1786-1814</i> (A. E. Beau)	145-147
WILHELM (JULIUS), <i>Beiträge zur romanischen Literaturwissenschaft</i> (A. E. Beau)	401-402
<i>Vida do Centro</i>	408-412